

**В.Ф. Ходасевич**

# *Державин*



Ассоциация юристов России



**СТАТУТ  
МОСКВА 2011**

Ассоциация юристов России

Ответственный редактор П.В. Крашенинников

X 69 **Ходасевич В.Ф.**

**Державин.** – М.: Статут, 2011. – 248 с.

ISBN 978-5-8354-0762-0 (в пер.)

Книга В.Ф.Ходасевича (1886 –1939) – поэта, мемуариста, критика и историка литературы – психологически тонкое воссоздание сложных общественных отношений екатерининской эпохи, житейских перипетий и творческих исканий великого русского поэта, государственного деятеля, гражданина – Гавриила Романовича Державина.

Для широкого круга читателей.

ББК 83.3(2Рос=Рус)1

Печатается по: *В.Ф. Ходасевич. Державин.* Париж: Издательство «Современные записки». Annales contemporaines 106, rue de la Tour, Paris (16<sup>e</sup>), 1931.

На фронтисписе: Г.В. Державин. 1743–1816 (*гравюра И.П. Пожалостина с портрета художника А.А. Васильевского 1815 г.*)

ISBN 978-5-8354-0762-0

© Крашенинников П.В., вступ. сл., 2011

© Издательство «Статут», редподготовка, оформление, 2011

## Вступительное слово

Октябрьский переворот 1917 г., кроме прочего, изгнал из Советской России многих великих деятелей науки, искусства, литературы. Кого-то сразу, кого-то чуть позже. К последним относится и Владислав Фелицианович Ходасевич.

Многие произведения Ходасевича, такие, например, как «Некрополь», были изданы уже в эмиграции. Публикуемый роман был издан в Париже в 1931 г. Только в перестроечные годы Ходасевич стал издаваться в СССР.

В.Ф.Ходасевич родился весной 1886 г. в Москве. Скончался летом 1939 г. в Париже. Был историком, юристом, создателем журналов и организатором литературных кружков. Но прежде всего он был поэтом и профессиональным литератором.

Вдумчивый читатель сам разберется в перипетиях биографии Гавриила Романовича Державина, изящно изложенной Ходасевичем. Однако хотелось бы обратить внимание на менее известные страницы биографии Державина и на тот год, в который она была издана. В то время в Советской России началась героизация Степана Разина, Емельяна Пугачева и других по сути государственных преступников. Ходасевич же не только показывает роль Державина в подавлении восстания Пугачева, но и описывает ужасы русского бунта «бессмысленного и беспощадного».

О Державине я узнал в 70-е гг. прошлого века. Мое представление о нем было примерно таким, каким оно было у большинства советских граждан, – граждан, живущих в СССР и не являющихся специалистами в области истории и литературы. Знаменитую фразу А.С. Пушкина о Державине знали все, кто хотя бы учился в школе.

В 80-е гг., когда судьба предоставила мне возможность изучать право, я узнал, что тот самый Державин был первым министром юстиции нашего государства, одним из основателей правовой системы России, выдающимся государственным деятелем.

В 1997 г. я впервые побывал на могиле Гавриила Романовича Державина в Хутыньском монастыре рядом с Великим Новгородом. А в 1998 г. при назначении на должность министра юстиции, зная мое отношение к этому великому гражданину, коллеги подарили мне портрет Державина, который до сих пор находится в моем кабинете.

*Павел Крашенинников*

# Содержание

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Вступительное слово ..... | 3   |
| I .....                   | 5   |
| II .....                  | 10  |
| III .....                 | 33  |
| IV .....                  | 71  |
| V .....                   | 100 |
| VI .....                  | 121 |
| VII .....                 | 147 |
| VIII .....                | 173 |
| IX .....                  | 192 |